it's not what it seems

by lucivigil7

Category: Harry Potter
Genre: Hurt-Comfort, Romance
Language: Spanish
Characters: Draco M., Harry P., Hermione G., Ron W.
Pairings: Draco M./Harry P., Hermione G./Ron W.
Status: In-Progress
Published: 2016-04-16 18:54:29
Updated: 2016-04-23 17:18:05
Packaged: 2016-04-27 16:56:28
Rating: K
Chapters: 4
Words: 3,425
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Diana malfoy serÃ¡ juzgada por sus acciones en la guerra, todo el mundo la considera una mortifaga, solo unos pocos saben la verdad, ella es una de las heroÃ-nas de la guerra. Para tomar su decisiÃ³n los jueces mirarÃ¡n sus recuerdos Â¿que encontrarÃ¡n en ellos? Y Â¿ por que parece diana malfoy tan cercana a su supuesto enemigo harry potter? Leed para descubrir mÃ¡s fem!draco draco/harry

1. Chapter 1

It's not what it seems.

It's not what it seems.

Disclaimer: obviamente no soy dueÃ±a de Harry Potter.

Warnings: fem! Draco

Parejas: harry/draco(diana), hermione /ron y mÃ¡s en futuros capitulos

Murmullos resonaban en la sala de juicio del Wizengamot y fueron rapidamente acallados al entrar el actual ministro de magia, Kingsley Shackelbolt, en ella.

El ministro se sento en la silla preparada para el en el estrado y mandÃ³ que trajeran a la acusada

- Traigan a la seÃ±orita Diana Narcissa Malfoy acusada de alta traiciÃ³n, ser parte del sÃ©quito del recientemente vencido Tom Riddle, conocido por todos como Lord Voldemort y de ser una mortifaga.- ante esto los murmullos comenzaron de nuevo, hasta que una dura mirada del ministro hizo que todos se callaran.- Ante el desacuerdo de varios miembros del bando salvador se convoca este

juicio para estimar si la seÃ±orita Malfoy es en realidad una mortifaga o una heroina de la guerra.

Entonces las puertas de la sala se abrieron de par en par y por ella entro la previamente anunciada Diana esposada de pies y manos y siendo arrastrada por dos aurores. Tenia su larga cabellera platina algo despeinada pero llevaba la cabeza alta, con una sonrisa de suficiencia que habia mejorado con los aÃ±os, no permitiria a nadie ver que estaba asustada por lo que se venia encima, y la posibilidad de acabar en Azkaban, el mero pensamiento le provocaba escalofrios.

En el palvo reservado a aquellas personas que quisieran presenciar el juicio Harry Potter se encontraba al borde de su silla la unica cosa que le retenia de empezar a lanzar maldiciones a todo aquel que consideraba a Diana una traidora era la mano de Hermione sobre su brazo calmandole.

Al pasar por su lado Diana le lanzo una sonrisa divertida como si no se creyera que el juicio fuera verdad y lo considerara una broma, pero Harry la conocÃ-a, podÃ-a ver la inseguridad en sus ojos, podÃ-a ver como no querÃ-a que revolvieran en asuntos de la guerra que tantas cicatrices, tanto mentales como fisicas, aÃºn sin curar habÃ-a dejado a la joven. Harry le mando una mirada que, esperaba, le transmitiera Ã¡nimo.

Al llegar a la silla frente a la del ministro, la silla guardada para el, en este caso la acusada Diana se sentÃ³,haciendo notar todos los aÃ±os de educaciÃ³n que habia recibido en su casa, con la maxima dignidad posible con las esposas que llevaba.

Entonces el ministro hablÃ³:

- Da comienzo el juicio. SeÃ±orita Malfoy Â¿Como se declara ante la acusaciÃ³n de ser una mortifaga bajo las ordenes de voldemort?

- Inocente- respondiÃ³ ella sin perder por un segundo la calma.

- Entonces Â¿Como explicas la marca tenebrosa de tu brazo?

Ante esto Diana se llevÃ³ la mano derecha a su brazo izquierdo como si quisiera tapar la marca, escinderla de la vista, aunque ya estaba cubierta por la ropa que llevaba y dijo:

- No fue una decisiÃ³n mÃ-a, era mi deber para con mi familia hacerlo.

- SeÃ±orita Malfoy ha accedido a mostarnos sus recuerdos para poder tomar una decisiÃ³n..

- No es como si hubiera tenido una elecciÃ³n- murmurÃ³ Diana lo suficientemente alto para que todos la oyeran.

- Tus recierdos han sido estudiados- continuo el ministro como si no la hubiera oido- y no se han encontrado mustra alguna de haber sido modificados- ante esto Diana rodÃ³ los ojos como si el simple pensamiento de que ella puediera haber hecho algo tan obvio le resultara ridÃ-culo y lanzÃ³ una mirada a Potter como diciendo 'te lo puedes creer' este por su parte hizo lo posible pir no reir (y puede que ser pateado por Hermione contribuyera a ello, aunque ella

tambiÃ©n tenia una sonrisa en el rostro)- se ha aplicado un hechizo sobre ellos para que nos muestren todos aquellos que tengan algo que ver con tu papel en la guerra.

- No os van a gustar algunas de las cosas que vais a ver- advirtiÃ³ la rubia- no serÃ¡n agradables.

- Creo que podremoa aguantar.

- Si tu lo dices- respondio resignada Malfoy. No es como si le hiciera mucha gracia el que fueran a mirar en sus recuerdos, eran privados, pero era la unica posibilidad, como habia dicho antes no es como si le hubieran dado muchas opciones.

- Pues bien comencemos- sentencio Kingsley.

Entonces entrÃ³ un pensadero modificado para que todos los presentes en la sala pudieran ver los recuerdos de la acusada y, uno por uno fueron metiendo su cabeza en las frias aguas del recipiente.

Cuando todos lo habian hecho el primer recuerdo comenzÃ³ a formarse.

Una joven Diana de unos catorce aÃ±os corria por los pasillos de hogwarts con una expresiÃ³n angustiada en el rostro.

La Diana del presente reconociÃ³ ese recuerdo, fue el dia en que todo su mundo dio un diro de 180 grados, el dia en que tomo la decision que marcarÃ-a su futuro.

2. Chapter 2

Capitulo 2

Una joven Diana de catorce aÃ±os corria por los pasillos de hogwarts, una expresiÃ³n de angustia en su cara, el SeÃ±or Oscuro habÃ-a vuelto, todo lo que habia dicho Potter era cierto, Ã©l habÃ-a regresado.

LlegÃ³ a la gÃ¡rgola que sabÃ-a, ocultaba la entrada al despacho de Dumbledore y dijo la contraseÃ±a mientras intentaba recuperar el aliento. La gÃ¡rgola se moviÃ³ para dejar paso a las escaleras que conducian al despacho del director y comenzÃ³ a subirlas de dos en dos. Al llegar a la puerta tomÃ³ una gran bocanada de aire y pico una, dos, tres veces. Cambio su peso de una pierna a otra nerviosamente mientras esperaba a que se abriera la puerta, levantÃ³ la mano para picar de nuevo cuando la puerta se abriÃ³.

- SeÃ±orita Malfoy, que sorpresa, pase- exclamÃ³ el director.-Â¿A que debo su visita?

Diana se planteÃ³ de nuevo lo que iba a hacer. PensÃ³ en lo que diria su padre, el no estarÃ-a contento, seguramente la castigaria de forma dura. Pero luego penso en su madre, esta serÃ-a la Ãºnica manera de asegurar su seguridad.

- Lo que dijo Potter, sobre la vuelta del SeÃ±or Tenebroso, es cierto. - TerminÃ³ diciendo la joven.

- Oh soy consciente de eso seÃ±orita- contesto Dumbledore interesado por el rumbo de la conversaciÃ³n- y Â¿ese es el motivo de su visita? Agradezco que haya venido a confirmarlo pero la palabra de su compaÃ±ero es suficiente para mi y se que usted es consciente de ello asi que permita que le pregunte de nuevo Â¿ A quÃ© debo su visita seÃ±orita Malfoy?

Diana sabiendo que no podia esquivar mÃ¡s el tema decidiÃ³ ir directa al grano:

- Quiero unirme a usted, a su bando quiero decir.

Dumbledore pareciÃ³ sorprendido ante esto, sus cejas se elevaron por encima de sus gafas de media luna e indico a Diana que se sentara en la silla frente a su escritorio.

- Y Â¿ QuÃ© motivos tendria para unirse a mi?

- Porque he oido las historias de cuando Ã©l estaba en el poder y sÃ© que eso se repetirÃ¡ y tambiÃ©n sÃ© que usted es el Ãºnico que puede pararle. Y yo quiero pararle. Asi que director, unirme a usted es mi mejor opciÃ³n- respondiÃ³ Diana dejando ver su lado slytherin.

- Pero, si bien tengo entendido seÃ±orita, su familia no sufriria en el caso de que voldemort subiera al poder.

- Y usted estÃ¡ equivocado si piensa que mi familia es lo Ãºnico que me importa profesor. Si, tal vez sean los que mÃ¡s me importen por eso si voy a unirme a usted quiero que me prometa que les protegerÃ¡ pase lo que pase.

- Creo que estÃ¡ usted pidiendo mucho sin ofrecer nada a cambio.

- Ya le he dicho que me unirÃ© a usted. - dijo Malfoy elevando la voz.

- Y me parece una decision muy sabia y valiente por su parte- dijo Dumbledore con tono apaciguador - pero se avecina una guerra, usted y yo lo sabemos y, aunque lo considero muy honorable, no puedo permitirme gastar a mis hombres protegiendoos mientras ustedes se esconden.

- Â¿ QuÃ© quiere que haga? Lo que sea, solo digalo y lo harÃ©. - RespondiÃ³ Diana desesperada.

- Â¿ EstÃ¡ usted dispuesta a trabajar por la Orden?- le preguntÃ³ el director sabiendo que la joven era consiciente de la existencia y funciÃ³n de la Orden del FÃ©nix.

- SÃ-. SerÃ© su espÃ-a si hace falta.

Algo brillÃ³ en la mirada de Dumbledore.

- Si usted estÃ¡ dispuesta nos podria ser de gran utilidad, pero debe saber el gran riesgo que conlleva.

- No me importa siempre que cuide de mi madre. - Por la mirada de Dumbledore Diana supo que se habia dado cuenta de que solo habia dicho madre y no padres y es que a Diana el destino de su padre le preocupaba muvho menos, era el el que las habia metido a ambas en

este lio para empezar.

- Muy bien seÃ±orita Malfoy entonces tenemos un trato.- Dumbledore le extendio su mano, Diana la tomÃ³ y le dio un apretÃ³n, sellando el trato.- Ah, una ultima cosa es usted consciente de que tendra que colaborar con Harry y sus amigos Â¿verdad?

Diana hizo una mueca y dijo:

- No me lo recuerde, solo me esta dando motivos para retractarme en nuestro trato.

Dumbledore rÃ-o y le sonriÃ³ como si supiera algo que ella no. Lanzandole una mirada de sospecha Diana se despidiÃ³ y saliÃ³ del despacho sintiendo el peso que habia tenido sobre sus hombros evaporarse.

HabÃ-a hecho lo correcto.

3. Chapter 3

Capitulo tres

El primer recuerdo desapareciÃ³ para dar lugar a otro nuevo en Ã©l se veÃ-a a Dumbledore que estaba hablando con Diana y le decÃ-a:

- Bien seÃ±orita Malfoy, si quiere ser espÃ-a hay una serie de cosas que debe saber, ante todo ha de jurar que nunca desvelarÃ¡ nada de lo que se hable hoy en esta sala o que usted aprenda en su colaboraciÃ³n con la Orden Â¿Entendido?

Diana lo entendia perfectamente aun no se fiaban de ella (y la verdad no era de extraÃ±ar) y querian asegurar su lealtad asi que dijo:

- Yo Diana Narcissa Malfoy juro por mi magia que nunca revelare a nadie que usted no quiera cualquier tipo de informaciÃ³n que aprenda durante mi colaboraciÃ³n con la Orden del FÃ©nix asÃ- cÃ³mo juro mi lealtad a ella.- aunque esta Ãºltima parte no era lo que le habÃ-a pedido, Diana sabÃ-a que era lo que Dumbledore querÃ-a y pudo comprobarlo al ver el brillo complacido en sus ojos.- Â¿Pues bien que es eso tan secreto que va a enseÃ±arme hoy?- le preguntÃ³ al director.

- Te voy a enseÃ±ar a ser espÃ-a - contestÃ³ este con un asomo de una sonrisa.- Adelante Severus, ya puedes pasar.

Diana tratÃ³ de esconder su sorpresa bajo su ya acostumbrada mascara de indiferencia, este era el mejor mecanismo a la hora de lidiar con asuntos como estos.

Las puertas se abrieron de nuevo para dejar paso al profesor Snape cuyo rostro llevaba su acostumbrada mueca de desagrado.

Diana le miro a los ojos y alzÃ³ la barbilla como desafiandole a que le dijera algo, Snape, nunca retrocediendo de un reto dijo:

- El profesor Dumbledore me ha pedido que le ebtrene seÃ±orita Malfoy a ser una espÃ-a, escapa a mi comprensiÃ³n el motivo por el que

alguno de ustedes dos piensa que es una buena idea, teniendo en cuenta que es una de las peores ideas que he escuchado en mucho tiempo y eso teniendo en cuenta que tengo por alumnos a Potter y Weasley. Dicho esto, comenzemos. Espero que sea consciente de que no tendrÃ¡ ningun trato especial por esto y tampoco voy a ser blando con usted. Â¿ De acuerdo?

- Si profesor- contestÃ³ Diana sabiendo que con el profesor Snape era mejor callar y no quejarse.

- Bien, esta en su cuarto curso y quedan a penas dos semanas, para el final del curso sera la mejor espÃ-a que haya conocido. Este verano comenzarÃ¡ su tarea como espÃ-a.

Diana sintiÃ³ un cosquilleo por todo el cuerpo debido a a la emociÃ³n y el nerviosismo que esto le provocaba.

- Â¿Sabe usted oclumancia seÃ±orita Malfoy?

- Bueno... Digamos que me defiendo bien.- contestÃ³ Diana un poco altiva. Siempre le habÃ-a enorgullecido dominar la oclumancia pues era una magia muy complocada que pocos magos eran capaces de realizar, mucho menos a tan pronta edad.

- 'Legemerens' - dijo entonces el profesor Snape sin ningÃºn tipo de aviso.

Imagenes de una joven Diana en la sala comÃºn de Slytherin leyendo un libro aparecieron entonces pero fueron rapidamente controladas por Diana quien en un esfuerzo debido a la espontameidad del hechizo hizo un muro insondable en su cabeza expulsando asi al profesor de pociones.

- Primera lecciÃ³n debe estar siempre preparada para cualquier situaciÃ³n, los mortÃ-fagos no esperarÃ¡n a que estÃ© lista.

Diana asintiÃ³ sabiendo que tenÃ-a razÃ³n.

- Por lo demÃ¡s , no ha sido un completo desastre.- el profesor elevÃ³ la comisura izquierda de su boca, lo mÃ¡s cercano a una sonrisa que habÃ-a visto en mucho tiempo al jefe Slytherin. - Ha tenido usted un buen maestro.

Esta vez fue Diana quien sonriÃ³ diciendo:

- El mejor, mi padrino en realidad. - En ese momento la sonrisa de Snape fue una completa.

- Bien, ha terminado por hoy, nos reuniremos todas las tardes hasta que acabe el curso al menos dos horas.

- Hasta maÃ±ana tio Sev.

- Hasta maÃ±ana Diana.

Dumbledore quien habÃ-a pasado a segundo plano durante toda la "clase" sonriÃ³ ante la escena entre ahijada y padrino.

4. Chapter 4

CapÃ-tulo 4

Se encontraban en el despacho de Snape. Un rayo rojo de un hechizo saliÃ³ disparado de la varita de Snape. Diana conjuro rÃ¡pidamente un 'protego' desviando asÃ- la trayectoria del conjuro. Luego fue ella la que gritÃ³ 'Impedimenta' el profesor con un movimiento de brazo evitÃ³ que el hechizo le diera y gritÃ³ para que Diana pudiera oirle:

- Te he dicho que invoques los conjuros mentalmente, si lo gritas todos sabrÃ¡n lo que les espera y pueden prepararse para evitarlo mÃ¡s fÃ¡cilmente.

Entre bocanadas Diana le lanzÃ³ una mirada al profesor y dijo:

- No es tan fÃ¡cil Â¿sabe?

- Solo tienes que imaginarte el hechizo que quieres lanzar en tu mente. Visualizalo.

- Es mÃ¡s fÃ¡cil decirlo que hacerlo- murmurÃ³ Diana entre dientes.

- Comencemos de nuevo.- Diana suspirÃ³ preparandose para otra ronda de hechizos volando a diestro y siniestro por toda la habitaciÃ³n.

(...)

Ahora estaban en la clase de pociones, sentados en una mesa sobre la que se encontraban innumerables botecitos con distintos ingredientes y pociones.

- Nombre- le dijo Snape a Diana tendiendole un frasco con una pocion de un color amarronado.

Diana lo tomÃ³ inspeccionÃ³ el contenido, abriÃ³ el frasco y olisqueo el contenido arrugando la nariz por el repelente olor que emanaba.

- Multijugos.- respondiÃ³ finalmente.

- Utilidad y uso.

- Se pone pelo de una persona por la que te quieres hacer pasar. Una dosis normal dura una hora. Tienes todo ese tiempo siendo exactamente igual a la otra persona.

- Bien. Nombre. - Dijo ahora extendiendole un frasco con algun tipo de ingrediente en Ã©l.

- Â¿Esencia de polvo de hada?- preguntÃ³ mÃ¡s que dijo Diana.

- Con seguridad Diana.

-Esencia de polvo de hada- repitiÃ³ la joven esta vez mÃ¡s segura de lo que decÃ-a.

-Â¿ En que pociones se puede usar?

- Amortentia, felix felicis y... Matalobos.

- Incorrecto no en matalobos, en matavampiros.

Diana soltÃ³ un bufido de frustraciÃ³n y se frotÃ³ los ojos.

-Â¿ De quÃ© va a servirme saber todos estos ingredientes y pociones? No es como si si me pillan me darÃ¡ tiempo a ponerme a hacer una pociÃ³n.

- Tal vez no te dÃ© tiempo pero una pociÃ³n puede llegar a salvarte la vida y cuando estes fuera de Hogwarts no vas a tener reservas inagotables de pociones. Eres tu quien tendrÃ¡ que hacerlas. AsÃ- que Â¿ nombre? - Dijo seÃ±alando otro frasco.

(...)

- TendrÃ¡s que aprender defensa cuerpo a cuerpo.

-Â¿Que? Â¿Por que? - PreguntÃ³ Diana indignada.

- Porque en el caso de que te quiten la varita eres inutil y cualquier mago de primer curso (menos, tal vez weasley y potter) sabe conjurar un 'expeliermus'.

Diana soltÃ³ una risita en la parte de Wealey y Potter, entonces se dio cuenta de algo:

- Ahora que lo mencionas, Â¿ como les vais a contar a Potter y sus perritos falderos que soy de su bando? Y Â¿ cuando lo vais a hacer? No creo que les haga mucha gracia, es mÃ¡s, no creo que se lo crean. Por Dios, yo misma no lo hubiera creido hace dos meses.

- TendrÃ¡n que adaptarse, ademÃ¡s seguramente Dumbledore tiene un plan.

- Ya... - Diana no se confiaba con esa fe ciega que tenian todos en Dumbledore, al fin y al cabo el era tan solo una persona, como el resto del mundo y, como los demÃ¡s podÃ-a equivocarse.-Â¿ Y quien me va a enseÃ±ar defensa personal?- dibo intentando cambiar de tema.

- Oh, es una persona de la que seguramente has oido hablar, despuÃ©s de todo es tu prima- aqui Diana le mirÃ³ extraÃ±ada Â¿QuÃ© otro miembro de su familia estaba dispuesto a ir contra Voldemort? Fue entonces cuando una persona se le vino a la mente, habia oido a su madre hablar un par de veces de ella, pero no era probable que fuera la misma persona Â¿ o si?- Nymphadora Tonks.

Diana inspirÃ³ asi que si que era ella. Hora de una reunion familiar.

(...)

Una mujer bajita con el pelo morado entro en la sala de los Menesteres, la cual parecia un ring muggle del que Diana habÃ-a leido en algÃºn libro muggle a escondidas de sus padres.

- Â¡ Diana!- practicamente gritÃ³ la chica- que alegrÃ-a verte, no sabes lo orgullosa que estoy de ti. SÃ© que nunca nos han presentado pero soy tu prima, llÃ¡mame Tonks- dicho esto le extendio du mano a

Diana para que la estrechara y asÃ- lo hizo no sin antes lanzarle una mirada de extraÃ±ez ante su gran entusiasmo Â¿ es que esta chica nunca dejaba de sonreÃ-r? Eso incomodaba a Diana quien sonriÃ³ tentativa a la otra mujer.

-Â¿ Sabes algo de defensa personal Diana?

La chica negÃ³ con la cabeza.

-Â¿ Y has hecho en alguna ocasiÃ³n ballet o algo por el estilo?

ExtraÃ±ada por la pregunta Diana asintio, el ballet era algo que sus padres vieron como indispensable antes de su entrada a Hogwarts, te mantenÃ-a recta y firme. Ademas era una actividad que Diana disfrutaba, le gustaba dejarse llevar por la mÃºsica.

-Â¡Perfecto! VerÃ¡s, con el ballet has aprendido ya las primeras lecciones, ademÃ¡s de saber subir las piernas bastante alto, lo que te sirve para lanzar patadas. Comencemos- Diana pensÃ³ que solo le faltaba ponerse a aplaudir y dar saltos, esa mujer era demasiado entusiasta.

Comenzaron con los golpes simples, Tonks explicÃ¡ndole donde y como colocar sus brazos y piernas para que los golpes fueran lo mas dolorosos posibles. Entonces Tonks convocÃ³ un saca de boxeo o asi lo llamÃ³ ella y Diana empezÃ³ a golpearlo con todos los movimientos que habia aprendido aquella tarde. Ese dia terminÃ³ completamente exahusta pero satisfecha, habia aprendido mucho, hasta Tonks la felicitÃ³ sorpendida por sus grandes avances. Puede que defensa personal se convirtiera en su "clase extraescolar ", como ella las llamaba, favorita.

(...)

El resto de las dos ultimas semanas del curso las pasÃ³ asÃ-, entre una clase y otra, el que hubieran suspendido los exÃ¡menes debido al incidente con Diggory era todo un alivio para Diana quien dudaba de haber podido llegar a todo de haberlos tenido. AÃºn ahora debÃ-a inventar excusas para Blaise y Pansy quienes se preguntaban donde iba y que hacÃ-a su amiga durante sus, cada vez mas largas ausencias. Greg y Vince eran demasiado lentos como para sospechar algo. A veces Diana se preguntaba por quÃ© era amiga de esos dos idiotas, luego recordaba lo buenos guardaespaldas que eran y que ademÃ¡s les habia cogido cariÃ±o.

(...)

Diana esquivÃ³ el hechizo que le lanzÃ³ Snape a la vez que le daba una patada en las costillas a una figura de arcilla traida a la vida por un conjuro de Snape, la figura se agrieto y terminÃ³ por romperse al tiempo que Diana desarmaba a su profesor y conjuraba unas cuerdas para atarle las muÃ±ecas y los tobillos. Diana sonriÃ³ satisfecha, lo habia logrado.

- Bien hecho Diana, ya estÃ¡s lista y justo a tiempo. Vamos al despacho del director el te darÃ¡ las ultimas indicaciones.

End

file.